**Автор:** Сухопарова Ольга Борисовна, учитель русского языка и литературы МАОУ «Лицей № 62» Октябрьского района г. Саратова

**Класс**: 10

**Предмет**: литература

**Тема урока**: Женские образы в романе «Обломов»

**Тип урока:** урок-исследование

**Цель урока** – определить роль образов Ольги Ильинской и Агафьи Пшеницыной в создании образа главного героя

**Задачи:**

1. проанализировать материал об Ольге Ильинской по плану
2. проанализировать материал об Агафье Пшеницыной по плану
3. определить роль каждой из женщин в судьбе Обломова
4. сделать вывод о том, какую роль в создании образа главного героя играют женские образы в романе

**Ход урока.**

1. **Вступление. Слово учителя.**

Роман «Обломов» согрет двумя историями любви. Нам с вами сегодня предстоит ответить на вопрос, равная ли это любовь, любовь Ольги Ильинской и Агафьи Пшеницыной.

1. **Анализ материала по образу Ольга Ильинской**.

2.1. Назовите основные черты в характере Ольги Ильинской

( Привлекательные черты Ольги - неудовлетворенность собой и жизнью, стремление к активной деятельности, отсутствие жеманства, простота, естественность, продуманное ведение борьбы с обломовскими привычками: добродушная насмешка над ленью. Ее любимые занятия - пение, чтение, беседы о прочитанном, прогулки. Ольга – деятельная, страстная натура, многое сделала, чтобы перевоспитать Обломова, спасти его от лени и апатии. Ольга - целеустремленная, волевая молодая женщина, которая стремится приносить пользу людям, обществу).

* 1. Задание. Рассказать и проанализировать материал по образу Ольги Ильинской, используя вопросы (план анализа образа Ольги Ильинской давался учащимся на дом):

1. Знакомство Ольги и Обломова. Развитие их взаимоотношений. (5-12 гл. 2 части)
2. Характеристика Ольги (5 гл . 2 части)
3. Как отношения с Ольгой повлияли на Обломова? Изменился ли он?
4. «Любовь» в понимании Обломова и Ольги.
5. Ольга об Обломове накануне разрыва с ним. Что она поняла?
6. Рассказывая о зарождении отношений между Обломовым и Пшеницыной, автор говорит: «Он каждый день все более дружился с хозяйкой: о любви и в ум не приходило, то есть о той любви, которую он недавно перенес...» Почему?
7. Цель жизни, по мнению Ольги.
8. Почему через полгода Ольга, рассказав Штольцу о своей уже прошедшей любви к Обломову, произнесла:«Ах, какое счастье выздоравливать...»
9. Общая характеристика Ольги и Штольца. Что их сближает?

10.Как Штольц представлял будущее Ольги, если бы она вышла замуж за Обломова? **(**4 глава)

11. Почему Ольга уже после разрыва с Обломовым, став женой Штольца, умоляет мужа: «Ты его не оставишь, не бросишь?» - и просит его взять с собой к Обломову.

12. Какую роль сыграла Ольга в судьбе Обломова?  
13. Главное назначение образа Ольги в романе.

2.3. Что помешало Ольге выйти замуж за Обломова? (исследование, представлено в виде презентации на тему «Любовь Обломова и Штольца», заранее подготовленное учащимися дома) – *См. Приложение к уроку.*

2.4. Итоги анализа образа Ольги Ильинской.

( Автор показывает, как Обломова встряхнула жизнь. Он воспрянул духом. В период общения с Ольгой в нем идет борьба, которой он не выдерживает.)

2.5.Какую роль в судьбе Ольги сыграл Обломов?

( Обломов не смог сделать Ольгу счастливой, но при этом он внутренне обогатил Ольгу. Под влиянием Обломова Ольга превращается из неопытной и достаточно наивной девушки в глубоко чувствующую женщину, которую и полюбил Штольц.)

1. **Анализ материала по образу Агафьи Пшеницыной**

3.1**.** Задание. Рассказать и проанализировать материал по образу Агафьи Пшеницыной, используя вопросы (план анализа образа Агафьи Пшеницыной давался учащимся на дом):

1. Новая квартира Обломова на Выборгской стороне у Пшеницыной. (3 часть)
2. Агафья Пшеницына: внешность, характер, образ жизни
3. «Счастье» в понимании Обломова ( 4 глава 3 части)
4. Жизнь Обломова в доме Пшеницыной: «Мир и тишина.. Все тихо в доме Пшеницыной…» (9 глава 4 части)
5. Причины сближения Обломова с Пшеницыной.
6. Отношение Пшеницыной к Обломову.
7. Можно ли говорить о том, что идеал жизни Обломова осуществился в доме Пшеницыной? Почему?
8. А.В. Дружинин в статье «Обломов», роман Гончарова» счел Агафью Пшеницыну погубительницей и злым ангелом главного героя. Согласны ли вы с ним?
9. Роль образа Пшеницыной в романе.

3.2.Итоги анализа образа Агафьи Пшеницыной.

(Описание жизни Обломова в доме Пшеницыной в романе названо «выборгской обломовщиной». Обломов, женившись на Пшеницыной, опускается все больше, окончательно погружается в спячку, а затем гибнет физически. Вечная тишина, ленивое переползание изо дня в день тихо остановили машину жизни. Илья Ильич скончался, по-видимому, без боли, без мучений, как будто остановились часы, которые забыли завести)

3.3.Какую роль в судьбе Агафьи Пшеницыной сыграл Обломов?

(Обломов наполнил жизнь Агафьи Пшеницыной смыслом заботы о нем. Он подарил ей мгновения тихого счастья. От союза с Агафьей Пшеницыной у Обломова родился единственный ребенок, сын, ответственность за воспитание которого он переложил на Штольца)

1. **Обобщение по образам Ольги Ильинской и Агафьи Пшеницыной.**

(Исследование на тему «Женские образы в романе» , представленное в виде презентации, заранее подготовлено учащимися дома) – *См. Приложение к уроку)*

*.*

1. **Каковы итога жизни Обломова?**

(Обломов смог подарить двум любившим его женщинам недолгое, но все-таки счастье любить и быть любимыми. Но при этом он не смог позаботиться ни о них, ни о себе, ни о своем единственном сыне, которого препоручает заботам Ольги и Штольца.)

1. **Домашнее задание.**

Проанализировать материал по образу Андрея Штольца, используя план:

1. Рассказ о Штольце (1-2 главы 2 части)
2. В чем, по мнению Штольца, состоит «нормальное назначение человека»?
3. Что Штольц ставил выше всего в человеке?
4. «Как такой человек мог быть близок Обломову? – спрашивает автор. Что он сам на это отвечает?
5. Чем заканчивалась каждая встреча Обломова и Штольца?
6. Финал последней встречи.
7. Роль Штольца в судьбе Обломова.
8. Штольц после смерти Обломова берет его сына на воспитание. Почему?
9. Брак Штольца с Ольгой. Счастливы ли они?
10. В чем «тупиковость» предпринимательской деятельности Штольца?
11. Почему его внутренние порывы автор называет «нравственными отправлениями личности»?
12. Что видит и ценит Штольц в Обломове?